

PERSBERICHT

AKO_COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPEN

15 november 2022

Antwerpse Kunstenoverleg is vertrouwen in kabinet cultuur kwijt

Het Antwerps Kunstenoverleg is het officiële adviesorgaan inzake kunst- en cultuurbeleid van de stad Antwerpen. Toch nam het kabinet cultuur de voorbije weken herhaaldelijk besparingsbeslissingen zonder enige overleg met AKO. Tel daarbij de aanstootgevende uitspraken van de schepen van cultuur in de media de voorbije week, en het vertrouwen in het Antwerpse kabinet cultuur is volledig zoek. Een gesprek met het college van Burgemeester en Schepenen over het Antwerps cultuurbeleid en in het bijzonder de houding van het kabinet cultuur is voor AKO de enige uitweg uit deze impasse.

Het kabinet cultuur legde de voorbije weken de uitgebreid aangeleverde kennis over en inzicht in het Antwerpse kunstenveld naast zich neer door het nemen van eenzijdige besparingsbeslissingen. Op dinsdag 11 oktober deelt het kabinet officieel aan AKO en via een persbericht mee dat o.a. de projectmiddelen voor 3 jaar geschrapt worden. Tijdens het enige gesprek dat hierop volgt, op 19 oktober, wordt gemeld dat dit collegiaal door Burgemeester en Schepenen beslist en dus onomkeerbaar is. Een inhoudelijk gesprek hierover was uitgesloten. Ondanks herhaaldelijk aandringen (zowel formeel als informeel) op een nieuw overleg verneemt AKO nieuwe beslissingen vanuit het kabinet enkel via de media, het belangrijkste communicatiekanaal van het kabinet cultuur. Het interview dat vervolgens op 9 november in een aantal kranten gepubliceerd wordt, is een triest dieptepunt en onnodige provocatie aan al wie bijdraagt aan de culturele bloei van deze stad en daarbuiten.

Bij monde van AKO roept het Antwerpse kunstenveld het college op haar verantwoordelijkheid te nemen en de impasse te doorbreken. In het bestuursakkoord lezen we op pg. 64 onder 'Bruisende stad': *"Antwerpen blijft zich profileren als een internationale kunst- en cultuurstad met een rijk verleden en een creatieve toekomst. We geven kunstenaars uit Antwerpen alle kansen om zich te ontwikkelen en hun werk aan het publiek te tonen."*

En het Reglement Kunstprojecten stelt: *"2BRSO10302: Kunstenbeleid - muziek, film, podium, literatuur en beeldende kunsten Antwerpen heeft een kwalitatief hoogstaand, rijk, dynamisch en gevarieerd kunstlandschap met actoren met lokale, bovenlokale en internationale uitstraling. Kunstenaars en kunstorganisaties zijn actief in de stad, werken in een netwerk, en voelen zich ondersteund door het beleid. Het kunstenbeleid schept een positief klimaat voor zowel de professionele kunstenaar als de liefhebber. Er zijn voldoende mogelijkheden voor ontwikkeling, creatie/productie, presentatie, participatie en reflectie met bijzondere aandacht voor talentontwikkeling en innovatie. Kunst werkt inspirerend en richtinggevend bij (culturele) stadsevenementen en stadsontwikkelingsprojecten. Antwerpse kunst wordt internationaal gepresenteerd en internationale kunst wordt in Antwerpen gepresenteerd."*

Het vertrouwen in het kabinet cultuur is zoek. AKO vraagt daarom een gesprek met het college van Burgemeester en Schepenen hierover. Het AKO vraagt een statement van het voltallige schepencollege over het gewenste kunst- en cultuurbeleid en het overtuigende engagement om daarnaar te handelen in de resterende tijd van deze legislatuur. AKO is desondanks de kwetsende polemiek alsnog bereid om samen met het college het gesprek hierover de komende dagen te voeren.

Het Antwerps KunstenOverleg verenigt AMUZ, Antwerp Art, Antwerp Symphony Orchestra, Behoud de Begeerte, Berlin, Champ d'Action, Compagnie Marius, De Hoe, De NWE Tijd, De Roovers, De Spiegel, De Singel, De Studio, detheatermaker, De Veerman, Doek, Eastman, Extra City, Fameus, Fiëbre, FroeFroe, Graindelavoix, GRIP, Hanafabuki, Het Bos, hetpaleis, Het Theaterfestival, I Solisti Del Vento, JEF, Kick Ball Change, kunstZ, Kunst/Werk, Laika, Lichtekooi, LLSpaleis, Madam Fortuna, Martha!Tentatief, Meurman en de Rudy, Monty, Morpho, Muziektheater De Kolonie, Muziektheater Transparant, NICC, Nuff Said, Open Doek, Opera Ballet Vlaanderen, 0090, Rataplan, Roma, Saskia Liénard, Skagen, STAN, Sound in Motion, Terra Nova Collective, Theater Speelman, Theater Zuidpool, Toneelhuis, Troubleyn/Jan Fabre, TRIX, Tutti Fratelli, Vincent Company, Vonk&Zonen, WArd/waRD, WeThePeople/Family, WPZimmer, Zonzo Compagnie, Zwerm

Bestuursraad AKO

Greet Vlegels (0494 54 87 03), Julie Verdickt (0494 58 36 14), Caro Marnef (0486 80 17 59), Dieter Sermeus (0494 98 27 52), Lana Willems (0494 78 84 76), Elsemieke Scholte (0495 60 62 09), Shamisa Debroey (0489 59 64 48)

AKO _ Antwerps Kunstenoverleg

www.antwerpskunstenoverleg.be _ info@antwerpskunstenoverleg.be